

Présentation



**Les éditions
les Vanneaux**

sont nées en

2005 et ont déjà 23 titres à leur actif.

Elles comptent, dès leur naissance, sur la participation d'auteurs picards confirmés : Pierre Garnier, le grand poète picard, Jean-Louis Rambour, son élève, l'attachant Roger Wallet, proche de la vie des humbles gens,

des ouvriers. Très vite, des poètes de régions différentes, ayant des liens affectifs avec la Picardie : François Huglo, qui vit dans le bordelais et Michel Butor, qui a lui aussi des attaches sur le sol picard.

Les éditions les Vanneaux sont aussi ouvertes aux vins nouveaux : elles ont ainsi édité trois jeunes poètes encore inconnus, Arnaud Duchemin, Nicolas Mandelbaum et Bessomo Ada.

Les éditions les Vanneaux ont aussi publié, Pierre Trefois, poète belge, Michel Pierre, poète vivant en pays de Loire. Tout deux représentatifs d'une écriture très moderne, poésie en prose, impertinente qui interpelle le lecteur sur le plan de la philosophie comme de la poésie. Tendance adoptée par les jeunes poètes qui s'interrogent sur le monde comme il va...

Une nouvelle collection "Présence de la Poésie", dans le droit fil de la collection Seghers "Poète d'aujourd'hui", présente dès cette année deux poètes majeurs : Pierre Garnier et Jean Malrieux. En préparation un Wellens, un Dhainaut, un Puel, un Michel Pierre, ... Thierry Chauveau, collaborateur dévoué des éditions depuis un an, ouvre sa nouvelle collection avec un poète belge : Philippe Lekeuche.

Les vanneaux, oiseaux migrateurs, posés sur les labours picards, s'affichent sur les couvertures des livres colorés, chaque poète choisit ses couleurs, la collection veut ainsi devenir très rapidement identifiable dans tous les bacs des libraires.

Éditions

Les Vanneaux

Resp. : **Cécile Odartchenko**

Adresse : **64 rue de la Vallée
de Crème**

60480 Montreuil-sur-Brèche

Autres coordonnées :

tél / fax : **03 44 80 51 76**

courriel : **c.odartchenko@wanadoo.fr**

internet : **http://les.vanneaux.free.fr**

Activité :

Titres par an : **11**

Titres au catalogue : **18**

Catalogue

Collection Vanneaux

À L'AMI MOREU	Cécile Odartchenko	10 €
	ISBN - 2-916071-03-2	
LA MORT DU LION	Louis-François Delisse	10 €
	ISBN - 2-916071-08-3	
HEUREUX LES OISEAUX, ILS VONT AVEC LA LUMIÈRE	Pierre Garnier	10 €
	ISBN - 2-916071-06-7	
DÉRIVES BLANCHES	André Bay	10 €
	ISBN - 2-916071-05-9	
LA NUIT REVENANTE, LA NUIT	Jean-Louis Rambour	10 €
	ISBN - 2-916071-01-6	

MICHEL BUTOR

OCTOGÉNAIRE (EXTRAIT)

Secrets mordorés

Que me veux-tu géométrie ?
si tu sais devenir triangle
je pourrai me rendre carré
de mes quatre points cardinaux
convergera dans mes canaux
d'irrigation l'eau fécondante
pour imprégner tes médiatrices
et les fleurir en papyrus

Et quand j'aurai pris mes distances
géodésie géomancie
rangeant mon compas et ma trousse
mesurant mon halètement
dans les pointillés du sommeil
je rêverai de perspectives
colonnades pleines d'enfants
s'ébrouant aux fontaines vives

ÇA RESSEMBLE À UNE VIE	Roger Wallet	10 €
	ISBN - 2-916071-02-4	
TABLEAUX DE L'INCONSTANCE DES ANGES	Pierre Trefois	10 €
	ISBN - 2-916071-07-5	
FLUX SUR UN ÉCHIQUIER	Paul Fleury	10 €
	ISBN - 2-916071-00-8	
FRAGMENTS	Arnaud Duchemin	10 €
	ISBN - 2-916071-04-0	
LE CORPS FABULEUX DU VIN	François HUGLO	10 €
	ISBN - 2-916071-09-1	
L'ENFER VAUT L'ENDROIT	Michel Pierre	10 €
	ISBN - 2-916071-10-5	
OCTOGÉNAIRE	Michel Butor	
	ISBN - 2-916071-12-1 tirage simple	18 €
	ISBN - 2-916071-11-3 tirage de tête numéroté, linogravure originale	50 €
DE L'INDÉNIABLE INFLUENCE DU MILIEU SUR LES BORDS	Nicholas Mandelbaum	10 €
	ISBN - 2-916071-13-X	
CE MONDE QUI ÉTAIT DEUX	Pierre Garnier et Jean-Louis Rambour	10 €
	ISBN - 2-916071-14-5	
CÉDILLE AU CIEL	Michel Valprémy	10 €
	ISBN - 2-916071-15-2	
COLOMBE, UNE AUTRE	Raymond Farina	10 €
	ISBN - 2-916071-16-9	

ABEILLE(S)	Jean-Michel Bongiraud	10 €
	ISBN - 2-916071-18-3	
BÉMOLS SAUGRENUS	Bessomo Ada	10 €
	ISBN - 9-782916-071176	

FRANÇOIS HUGLO

LE CORPS FABULEUX DU VIN (EXTRAIT)

Les vignes sont écrites, à la ronde, pleins gras et déliés en vrilles, noeuds et volutes, spirales entre-coupées sur les lignes de leur palissage. Dans ces taillis horizontaux, l'hiver, se croisent des fers, et des bras, en X, en V en Y, les ceps poussent leurs cornes, vieux taureaux et jeunes béliers. Des lyres, des antennes, des diapasons. Ruptures: il manque des pieds. Et les lettres recommencent à se suivre, à se ressembler et à ne pas se ressembler. Portées pour une musique baroque.

Les bois tombés effilent de leur charpente, comme les branches des pommiers, des courbes espacées, montantes, côtes de la cage thoracique, armature d'une épave (la carcasse d'un grand animal dans le désert, galion échoué sur son or). Mais elle ne parle pas de mort, la chute du trop-plein des vignes taillées, qui deviendra fagots pour l'entrecôte, rien de funèbre dans la taille, la belle épure de l'hiver, saison alchimique, épreuve des quatre éléments, bain révélateur.

Collection nature		
ORNITHOPOÉSIE	Pierre Garnier	15 €
	ISBN - 9-782916-071190	
AIMEZ-VOUS LES ESCARGOTS ?	André Bay	15 €
	ISBN - 9-782916-071206	
NATURE : EXERCICES DE BOTANIQUE	Cécile Odartchenko	15 €
	ISBN - 9-782916-071213	

à paraître ...

Collection étrangère		
BALLADES ALLEMANDES	Pierre Garnier (trad. de l'allemand)	
L'AMOUR DANS LA VILLE	Pablo Barros	
LES EAUX EN MARCHÉ	Mickaël Curtis	

Collection présence de la poésie		
PIERRE GARNIER	Cécile Odartchenko	
MICHEL PIERRE	Pierre Tréfois	
SERGE WELLENS	François Huglo	
ROUSSELOT	François Huglo	
JEAN MALRIEU	Pierre Daihnaut	
ANDRÉ DOMS	André Doms	
SERGE WELLENS	Mickaël Curtis	

Collection érotique		
ADOLESCENCE	Pierre Garnier	